

CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION EXEMPLE DE BARÈME

SYNTHÈSE DE DOCUMENTS (/40)

compétences	attentes	seuil ¹	barème
Comprendre le corpus / les documents	Réception : « Appréhender un message » - compréhension de chaque document - sélection des idées pertinentes en lien avec l'unité thématique du corpus.	Lecture attentive des idées essentielles (sans attendre un relevé exhaustif) Thème spécifique du corpus : l'étudiant ne doit pas se contenter de reprendre le thème annuel	10
Confronter	Utilisation et confrontation objective des documents : - exploitation de tous les documents référencés et sans ajout (mais sans exiger un traitement égal) - mise en relation des documents en lien avec la problématique, en évitant la juxtaposition d'analyses ou de résumés.	Présence de liens entre les idées portées par les documents Appui sur plusieurs documents par partie (mais pas nécessairement dans toutes les sous-parties)	10
Structurer	Organisation de la synthèse : - mouvement dynamique de la composition (ne plus exiger d'introduction « à l'ancienne »), quelle que soit la logique choisie - indication des références des documents (sans formalisme).	Présence d'une ligne directrice : l'introduction énonce la problématique et un parcours (plan) Présence d'une phrase déclarative de clôture (conclusion).	10
Rédiger Reformuler	Production : « Réaliser un message » - expression claire, reformulation attestant des qualités de concision requises - respect des usages normés de la langue écrite, en fonction de sa lisibilité et de sa compréhension par un lecteur.	Tout est rédigé : pas de titres, pas de listes, pas de "tissage" de citation (avec ou sans guillemets) Caractère lisible et compréhensible (y compris au regard de la langue et de l'orthographe).	10

¹ : seuil = minimum requis pour avoir la moitié des points.

ÉCRITURE PERSONNELLE (/20)

compétences	attentes	seuil	barème
S'engager en répondant à la question posée	Énonciation témoignant d'une prise de position personnelle (même sans emploi du « je ») Prise en compte de la question posée en développant plusieurs arguments ou idées pertinent(e)s.	Certains arguments peuvent être repris du corpus.	5
Structurer	Organisation de l'argumentation avec un raisonnement mené à son terme.	Progression (= plan) cohérente, quelle qu'elle soit.	5
Convoquer des références (mobiliser sa culture)	Adéquation et pertinence des références en fonction de la problématique Réinvestissement du corpus proposé, mais aussi des lectures et connaissances de l'année, de la culture personnelle.	Lien explicite entre exemple et argument Manifestation de connaissances sur le thème en rapport avec la question posée [Valoriser les références extérieures au corpus]	5
Rédiger	Production : « Réaliser un message » Expression correcte ; formulations d'appréciations personnelles Respect des codes de la langue écrite, en fonction de sa lisibilité et de sa compréhension par un lecteur.	Langage courant et clair, adapté (pas de familiarité) Langue et orthographe lisibles [Valoriser la richesse du vocabulaire].	5