

**LA LECTURE ANALYTIQUE AVEC L'ENT**  
**PHILIPPE LAVERGNE (DEODAT-DE-SEVERAC - TOULOUSE)**

<b>Public visé</b>	Elèves
<b>Discipline</b>	Français
<b>Niveau visé</b>	Seconde
<b>Objectif pédagogique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des nouvelles technologies : traitement de texte, élaboration de pages web à l'aide de logiciels dédiés, pratique de la recherche sur Internet, appuis et commodités offerts par l'ENT.</li> <li>- Pratique de la lecture analytique, réflexion sur l'apport offert sur ce point par l'élaboration personnelle d'hypertextes.</li> </ul>
<b>Principe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves sont répartis en binômes. Chaque binôme prend en charge un texte dont il doit présenter une lecture analytique sous la forme d'un hypertexte (il s'agit de plusieurs poèmes de Rimbaud étudiés en classe dans le cadre de l'objet d'étude « Le travail de l'écriture »).</li> <li>- La réalisation de ce travail commence en salle informatique dans le cadre des modules hebdomadaires : le professeur présente les objectifs, invite au téléchargement du logiciel HTML (NVU), apporte les premiers rudiments indispensables à la maîtrise de ses fonctionnalités. Il invite les élèves à se connecter via l'ENT à l'espace de la classe sur leur bureau virtuel, où ils déposeront leur travail avant l'envoi final dans la boîte de dépôt.</li> <li>- Le reste du travail sera réalisé par les binômes en dehors du temps de classe. L'ENT offrira pour cela une aide indispensable à l'aide et au contrôle exercés par le professeur avant la finalisation du projet : régulièrement, les élèves déposent leur travail dans l'espace de la classe. Le professeur peut à tout moment consulter ces fichiers, les corriger et suggérer des approfondissements, encourager, avertir, etc.</li> </ul>
<b>Fonctionnalités utilisées dans l'ENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bureau virtuel (espace de la classe et boîte de dépôt).</li> <li>- Chargement des fichiers et détermination des niveaux d'accès selon publics visés.</li> <li>- Forum ou chat destinés à l'aide et aux échanges.</li> </ul>
<b>Autres outils (Tice) :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'un logiciel HTML de type WYSWYG (NVU).</li> <li>- Utilisation d'un logiciel de dessin pour la retouche d'images (Paintshop Pro).</li> <li>- Utilisation de l'Internet pour la recherche documentaire (Google, Wikipedia).</li> </ul>
<b>Compétences du B2I visées :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratique du traitement de texte.</li> <li>- Elaboration de pages web.</li> <li>- Recherche documentaire via les différents moteurs.</li> <li>- Utilisation des bibliothèques virtuelles.</li> <li>- Utilisation de logiciels de dessin.</li> </ul>
<b>Les plus de l'ENT :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivi exercé par le professeur et dialogue permanent avec l'élève.</li> <li>- Le travail en binômes est grandement facilité par l'élaboration et la correction mutuelles des fichiers quel que soit le lieu de connexion de chacun des élèves.</li> <li>- Chaque binôme peut aisément consulter le travail des autres binômes et bénéficier des documents qui sont mis de manière ciblée à leur disposition (système des autorisations d'accès).</li> </ul>
<b>Limites de l' ENT :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fichiers Html ne sont pas directement lisibles via l'ENT. L'élève doit les déposer sous forme de dossier zippé pour téléchargement, ce qui est lourd et contraignant.</li> </ul>
<b>Travail préparatoire :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectures analytiques élaborées en classe (les hypertextes en sont la synthèse élaborée par l'élève).</li> <li>- Prise en main du logiciel de pages web (modules 2h).</li> </ul>

## **Mode de réalisation (opérations à effectuer par le professeur et par l'élève)**

### **Modules (2h) :**

Le travail préparatoire se déroule en salle informatique (20 postes). Les élèves se répartissent en binômes. Chaque binôme choisit un texte parmi ceux que propose le professeur et qui ont fait l'objet en classe d'une lecture analytique (il s'agit de poèmes de Rimbaud étudiés dans le cadre de l'objet d'étude « Le travail de l'écriture »).

Le professeur invite chaque binôme à télécharger le logiciel (gratuit et libre de droits) NVU et à créer une première page où les élèves tapent le texte choisi (le professeur vérifie le degré de facilité de chacun dans la maîtrise du traitement de texte). En indiquant les diverses fonctionnalités du logiciel, le professeur invite les élèves à soigner aussi l'esthétique de leur page (couleurs, insertions d'images, choix des polices, etc.). Le travail consiste ensuite à créer une deuxième page où figureront les notes qu'appellera la première : c'est l'occasion d'initier les élèves à la notion de lien et d'ancre, toutes deux indispensables au fonctionnement de l'hypertexte.

Les élèves sont invités à poursuivre ce travail de manière autonome : ils enregistrent leurs fichiers dans un dossier nominatif qu'ils placent sur l'ENT dans l'espace dédié à la classe. Muni des autorisations nécessaires (découverte du système des accès), le professeur pourra dès lors consulter à tout moment le degré d'avancement du travail pour chaque binôme et proposer régulièrement des corrections.

### **Travail autonome (sur trois semaines) :**

A partir de ce moment, les élèves peuvent travailler en dehors de la classe et même du lycée, dès l'instant qu'ils peuvent se connecter à leur ENT. Périodiquement ils peuvent aviser le professeur d'un nouveau dépôt via la messagerie, échanger avec leur binôme via le *chat*, et avec toute la classe grâce à la mise en place d'un forum. Par ce biais, les élèves peuvent fortifier leur apprentissage de la technique, recevoir des aides ou des suggestions susceptibles d'améliorer leur travail.

Parallèlement, le professeur peut consulter régulièrement l'avancée des travaux. On regrette cependant que l'ENT ne permette pas une lecture directe des deux fichiers selon le mode de l'hypertexte : il lui faut pour cela télécharger les fichiers à chaque fois et les consulter sur son propre logiciel, ce qui impose aussi un nouvel envoi à l'élève du fichier actualisé après correction. C'est là une manipulation lourde et fastidieuse, pour le professeur comme pour l'élève.

Pour les mêmes raisons, l'envoi du travail terminé doit se faire pour chaque binôme sous la forme d'un dossier zippé sur la boîte de dépôt, où le renverra le professeur après correction.

### **Evaluation de la pratique :**

L'ENT révèle ici des fonctionnalités intéressantes : l'élève découvre un espace dédié à la classe qui lui permet d'user souplement de fichiers de travail et de documentation dans un esprit de partage et de travail collaboratif. La possibilité de travailler depuis toute espèce de lieu est évidemment un atout considérable.

La pratique de l'hypertexte se révèle très formatrice : l'élève se familiarise avec le traitement de texte, découvre le principe de l'hypertexte, peut être incité à la création personnelle. Sur le plan de la lecture analytique, l'élaboration d'un hypertexte souligne la pertinence des entrées choisies par l'élève dans la construction progressive du sens.

L'ENT reste cependant sous cette forme un outil assez lourd qui devrait mieux permettre le travail interactif entre le professeur et les élèves.

